

EL TOBAR-BETETA

El Tobar, es un pequeño núcleo urbano con mucho encanto, atravesado por el arroyo del Masegar. En la visita es imprescindible su lavadero junto a la Fuente del Arca y su merendero próximo al río, además de su museo etnográfico, ubicado en el antiguo horno municipal.

En Beteta, destaca su Plaza Mayor que mantiene su planta cuadrada y los soportales y balconadas de madera. La Puerta de la Cava es una de las entradas de la muralla perimetral que tuvo la villa y que da acceso a la calle Real y a la plaza de la Iglesia con antiguas construcciones y escudos familiares.

La iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, es el edificio religioso más noble de la Serranía, construido en el s. XV sobre otro anterior de estilo románico. En el interior destaca la Pila Bautismal del s. XVI de un clásico estilo renacentista y el gran Retablo Mayor de estilo neogótico.

Sobre Beteta se encuentra el Castillo de Rochafriada, de origen musulmán. Se trata de un conjunto de elementos de arquitectura militar, del que se conservan basamentos y arranques de las trazas, parte de la torre del homenaje y los fosos. La fortificación ha tenido siempre importancia defensiva por su situación estratégica.

PATRIMONIO NATURAL

Descubre el PR-90 Hoz del Alonjero y el Castillo de los Siete Condes

A pocos pasos de El Tobar, el sendero PR-90 Hoz del Alonjero recorre el paisaje del río Cuervo hasta el castro íbero del Castillo de los Siete Condes. Las hoces calizas, con sus paredes escarpadas y gargantas profundas, ofrecen un entorno natural de gran valor geológico.

Monumento Natural de la Hoz de Beteta y sumidero de Matasnos

El río Guadiela ha esculpido uno de los cañones fluviales más impresionantes de la provincia la Hoz de Beteta. En este entorno, se encuentran vestigios de bosques eurosiberianos con tilos centenarios, la Cueva de la Ramera, una formación kárstica única abierta al turismo con evidencias de ocupación desde la Edad de Bronce, y el impresionante mirador de la Cueva del Armentero.



LOS SECRETOS DE LA SERRANÍA DE CUENCA



Al otro lado de La Muela se encuentra el Real Balneario de Solán de Cabras, un lugar de gran valor histórico y terapéutico. Este balneario fue mandado construir por el rey Carlos III en 1755 para aprovechar las propiedades curativas de sus

aguas. A principios del siglo XIX, el balneario recibió la visita del rey Fernando VII y su esposa, María Josefa Amalia de Sajonia, quienes acudieron en busca de un heredero. Además, en este entorno se encuentra la embotelladora de agua de Solán de Cabras, famosa por su agua mineral natural de alta calidad.

Accesibilidad y convivencia:

- Camina en silencio y con respeto: escucha y déjate seducir por el lugar.
- Transita siempre por los caminos señalizados, no utilices los atajos.
- Guarda los restos de basura en tu mochila hasta el regreso a casa.
- Utiliza tu cámara para guardar el recuerdo de plantas y flores, en lugar de cortarlas
- El agua es un bien escaso; cuida las fuentes y los cursos de agua.
- Si caminas con tu mascota vigila su comportamiento y evita molestar al ganado.
- Recuerda que compartes espacio con otros usuarios: ciclistas, agricultores, ganaderos...
- Se siempre respetuoso con la propiedad privada.
- No enciendas fuera de los lugares habilitados para ello.
- Recuerda también que la acampada libre no está permitida.
- Estos senderos están orientados a la práctica del senderismo como deporte no competitivo y actualmente no se encuentran adaptados para usuarios con limitaciones motrices.
- Presta atención a tu estado físico; utiliza botas de montaña y vestimenta adecuada. Lleva agua suficiente y comida, y además bloc de notas, cámara, documentación, teléfono...
- Respeta los elementos de señalización e información. Son propiedad de todos.
- Toma una fotografía del cartel de inicio para utilizarla como guía durante el recorrido.
- Y recuerda: El **112** es el teléfono de emergencias.



Sendero señalizado con la normativa FDMCM / FEDME



Más información

Ayuntamiento de Beteta - El Tobar Telf: 969 318 001
Plaza Mayor, 1, 16870 Cuenca aytobeteta@gmail.com

Consejo de Gestión de Senderos de Cuenca www.senderosdecuenca.org
C/ Sargal, s/n - 16002 Cuenca senderosdecuenca@gmail.com

Diputación Provincial de Cuenca www.dipucuenca.es
C/. Aguirre, 1 - 16001 Cuenca Telf: 969 177 177

Turismo de Cuenca Telf: 969 241 051 - www.turismo.cuenca.es

Fecha de publicación: invierno 2025

SENDERO INTERPRETATIVO LAGUNAS DE EL TOBAR (BETETA)

SL-CU
04



Interés Medioambiental



Interés geológico



DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO



Iniciamos el sendero en el lavadero de El Tobar, donde también se encuentra la fuente del Arca. Desde aquí parte además la Ruta del Castillo de los Siete Condes. Empezamos el recorrido por el camino de la izquierda, nuestro primer objetivo es la Laguna Pequeña, la segunda en tamaño, situada a la izquierda del camino principal por el que nos debemos desviar. Aquí podremos observar los primeros ejemplares de nenúfares.

Continuamos por un sendero paralelo al arroyo Masegar hasta llegar a la Laguna Ciega, que permanece seca prácticamente todo el año. Seguimos caminando hasta la pasarela para cruzar el arroyo, desde donde podemos observar nenúfares y algún zampullín. La senda nos dirige hacia el cruce con un camino principal; giramos a la derecha y llegamos al aparcamiento de la Laguna Grande, donde un panel informativo nos proporciona detalles sobre ella. Ascendemos un pequeño desnivel para llegar al mirador de la laguna.



Bordeamos la Laguna Grande siguiendo el sendero hasta llegar a la zona denominada "El Nacimiento". A partir de aquí, el camino discurre por un área llena de musgo y encinas, evocando un cuento de hadas. Pasado este tramo, el sendero sigue casi pegado a la orilla de la laguna, atravesando zonas de antiguos cultivos de mimbre, ahora abandonados. Tras cruzar el canal de la Tosca por una pasarela, un panel nos explica su origen. El sendero continúa próximo a la laguna hasta alcanzar de nuevo el arroyo Masegar, donde iniciamos el regreso volviendo sobre nuestros pasos para tomar el camino principal en dirección norte, de vuelta al pueblo de El Tobar.

